

専門分野				
フランス文学				
研究課題				
20世紀初頭のフランス小説、特にマルセル・ブルースト。小説受容史。				
教育活動				
担当授業科目(学部)				
2012年度 フランス語 I A1, フランス語 I A2, フランス語 II B1, フランス語 II B2, 文学を楽しむ(外国文学), リベラルアーツ入門 II				
2013年度 フランス語 I A1, フランス語 I A2, フランス語 II B1, フランス語 II B2, 外国の文学, リベラルアーツ入門 II (多文化・地域研究)				
2014年度 フランス語 I A1, フランス語 I A2, フランス語 II B1, フランス語 II B2, 地域研究B, 外国の文学, リベラルアーツ入門 II (多文化・地域研究)				
2015年度 フランス語 I A1, フランス語 I A2, フランス語 II A1, フランス語 II A2, フランス語 II B1, フランス語 II B2, フランス語 III (研究), フランス語コミュニケーション I A1, フランス語コミュニケーション I A2, フランス語文献講読A, 比較文学, 外国の文学, リベラルアーツ入門 II (グローバル・言語文化)				
2016年度 フランス語 I A1, フランス語 I A2, フランス語 I B1, フランス語 I B2, フランス語 II B1, フランス語 II B2, フランス語 III (研究), フランス語コミュニケーション I B1, フランス語コミュニケーション I B2, フランス語コミュニケーション II A1, フランス語コミュニケーション II A2, フランス語文献講読A, 外国の文学, 比較文学, リベラルアーツ入門 II (グローバル・言語文化)・リベラルアーツ入門 II (多文化・地域研究)				
担当授業科目(大学院)				
事項	年月	対象者	概要	
教育方法の実践例				
作成した教材・資料集				
WEB 利用単語集	2015.11	フランス語中級クラス	Quizlet を利用した語彙集	
その他教育活動上特記すべき事項				
研究活動				
著書・CD・論文・学会発表・演奏会等の名称	単共の別	発行又は発表の年月	発行所、発表雑誌等又は発表学会等の名称	共著者、共同発表者、共演者の名前、曲名、担当頁、概要など
著書・訳書・CD等				
"Proust et le dix-neuvième siècle selon ses critiques contemporains", in Pierre-Edmond Robert, Nathalie Mauriac-Dyre eds., Proust face à l'héritage du XIXe siècle : tradition et métamorphose, p. 61-73.	共著	2012年	Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle	Nathalie MAURIAC-DYRE, Pierre-Edmond ROBERT et al.
"La réception d'À la recherche du temps perdu de 1919 à 1954", in Mireille Naturel ed., Proust pluriel. Le Centre de Recherches Proustiennes de la Sorbonne nouvelle : état des lieux, p. 31-46.	共著	2014年	Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle	Mireille NATUREL, Jean MILLY et al.
学術論文				
「一次大戦後のブルースト受容—『花咲く乙女たちのかげに』とゴンクール賞の余波—」	単著	2012年12月	『ステラ』(九州大学フランス語フランス文学研究会発行), n° 31, p. 115-139.	
『失われた時を求めて』受容史—ゴンクール賞受賞から作者の死まで(その1)	単著	2013年12月	『帝塚山学院大学研究論集』48号, p. 1-10.	

『失われた時を求めて』受容史—ゴンクール賞受賞から作者の死まで(その2)	単著	2014年12月	『帝塚山学院大学研究論集』49号, p. 1-10.	
学会発表				
“La réception d’À la recherche du temps perdu en France de 1913 à 1954”	単独	2012年11月16日	パリ第3大学ブレスト研究センター主催研究集会, 依頼による口頭発表、於パリ第3大学	
“À propos du ‘style’ de Flaubert” : le context et l’écho critique	単独	2016年12月11日	Colloque international : Proust et la critique, 2016年12月10-11日開催、於京都大学	
演奏会・発表会				
その他の研究発表、演奏				
その他の著書、訳書等(雑誌原稿等を含む)				
研究助成金の受給状況				
科研費の採択				
研究タイトル	助成金タイトル、支給元		研究代表者・分担者の区別	
『失われた時求めて』と同時代の小説群研究	基盤研究 C, 文部省科学研究費		研究代表者	
	支給額		支給年度	
	直接経費合計 3,000,000 円		H21～H24	
その他の外部資金による活動				
研究タイトル	助成金タイトル、支給元		研究代表者・分担者の区別	
	支給額		支給年度	
その他研究活動上特記すべき事項	年月	概要		
学内委員等				
就任期間	機関名・委員名・役職名			
2012年度	教務委員, 評議員			
2013年度	評議員			
2014年度	紀要編集委員, 図書館運営委員, 評議員			
2015年度	教務委員			
2016年度	教務委員			
社会活動				
学会役員				
就任期間	学会役員名			
お 公開講座				
講座名、講演タイトル	単共の別	年月	場所	概要

学外機関委員等		
就任期間	機関名・委員名・役職名	
その他、学会や学術的団体での活動、社会活動上特記すべき事項		
海外での活動		
海外での教育、研究、大学運営、国際貢献にかかわること		
期間	国名	概要